



HH. Michaël en Laurens



Secretariaat: Kerklaan 31 – Telefoon: 030-2200025
Email: info@katholiekekerkdebilt.nl – www.katholiekekerkdebilt.nl

Mededelingen

Nr. 04 – 24 januari 2020

DERDE ZONDAG DOOR HET JAAR, Zondag 26 januari 2020

10.30 u: Oecumenische Gebedsviering

Voorgangers: Ds E. van Leersum en W. Eurlings
Kinderwoorddienst

Intenties: voor Dies Vermeulen-Mouton; Truus Fischer en Henrica Maria Duynmaijer-Meiberg van wie wij kort geleden afscheid hebben genomen.

COLLECTE: Voor de Michaël-Laurens geloofsgemeenschap

OPDRACHT VAN DE HEER, MARIA LICHTMIS, Zondag 02 februari 2020

10.30 u: Communieviering

Voorgangers: W. Eurlings en W. Kremer
Ecclesiakoор

Intenties: Roland en Theo van Niekerk en voor Dies Vermeulen-Mouton; Truus Fischer en Henrica Maria Duynmaijer-Meiberg van wie wij kort geleden afscheid hebben genomen.

COLLECTE: Voor de Michaël-Laurens geloofsgemeenschap

VIJFDE ZONDAG DOOR HET JAAR, Zondag 09 februari 2020 (LET OP AANVANGSTIJD)

11.00 u: Eucharistieviering

Celebrant: priester M. Meneses

Intenties: voor Dies Vermeulen-Mouton; Truus Fischer en Henrica Maria Duynmaijer-Meiberg van wie wij kort geleden afscheid hebben genomen.

COLLECTE: Voor de Michaël-Laurens geloofsgemeenschap

OPBRENGST COLLECTE:

19 jan.: € 215,50 Voor de Michaël-Laurens geloofsgemeenschap

VIERING DOOR DE WEEK

Er is **iedere dinsdag** om **10.00 uur** een viering in de kapel van de H. Michaëlkerk. Op de **1^{ste} dinsdag** is er een **Eucharistieviering**, op de **3^{de} dinsdag** een **Woord- en Communieviering** en op de overige dinsdagen een **gebedsviering**.

NIEUWSBRIEF

Achterin de kerk ligt Nieuwsbrief 6. Deze is al verzonden naar de digitale abonnees.

Negende Spiritueel Filmfestival De Bilt

Op vrijdag 7 en zaterdag 8 februari 2020 staan onze deuren open voor het inmiddels negende Spiritueel Filmfestival. We kozen voor films uit Nederland (*Blue Bird*), Amerika (*Beautiful Boy*), Japan (*Sweet Bean*) en Libanon (*Capernaum*). Onze invulling van spiritualiteit gaat over wat bepalend is voor ons innerlijke leven, ons in ons diepste raakt. Wij hopen dat onze keuzes dit weergeven. De locatie is de Michaëlkerk, Kerklaan 31, De Bilt. Als altijd is de toegang gratis terwijl wij voor koffie of een drankje een kleine bijdrage vragen.

Vrijdag 7 februari, 10.00 uur.

Blue Bird. Hoe verwerken kinderen dat ze gepest worden? Wat delen kinderen met hun ouders? *Blue Bird* is het verhaal van de twaalfjarige Merel, die gepest wordt maar hier thuis niets over zegt. Het is een herkenbaar verhaal over opgroeien waarin de jonge Merel niet altijd de beste keuzes maakt, maar toch overeind blijft. De film is ook bijzonder vanwege het acteerwerk van de hoofdpersoon. (Regie: Mijke de Jong, 2004)

Vrijdag 7 februari, 14.00 uur.

Beautiful Boy. Hoeveel druk kan een gezin verwerken? Een relaas over het Amerikaanse gezin Sheff waarin de relaties tot het uiterste worden getest als de zoon David langzaam afglijdt naar drugsverslaving, met tussenliggende periodes van hoop en herstel. Vooral de relatie tussen vader Nic en zoon, die zich eigenlijk nooit van elkaar verwijderen, komt goed naar voren. Elk houdt op zijn eigen manier een dagboek bij. Langzaam daagt het besef bij Nic dat hij een onmogelijke keuze moet maken. De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. (Regie: Felix van Groeningen, 2018).

Vrijdag 7 februari, 19.30 uur.

Sweet Bean. Hoe kiezen we elk voor ons eigen pad? *Sweet Bean* draait om de gebeurtenissen van Sentaro, een verkoper van dorayaki (een Japanse lekkernij) vanuit een piepklein winkeltje in Tokyo, en Wakana, een schoolmeisje dat vaak langs komt. Sentaro's verleden en financiële situatie drukken zwaar op hem. De verkoop van de dorayaki's is maar matig, totdat een gepensioneerde vrouw, Tokue, hem vraagt haar in dienst te nemen. De verkoop neemt in korte tijd een grote vlucht - maar niet voor lang. Ondertussen leert Tokue Senaro na te denken over zichzelf en een weg te vinden die hem beter past. (Regie: Naomi Kawase, 2015).

Zaterdag 8 februari, 19.30 uur.

Capernaum (Capharnaüm, ofwel 'chaos'). Is er hoop voor een kind dat alles tegen heeft? Capernaum is het indringende relaas van de jonge Zain, ook in het echte leven een syrische vluchteling. Hij houdt het hoofd maar net boven water in een verwaarloosde wijk van een Libanese stad. Zain's leven verloopt zo slecht dat hij van huis wegloupt, wordt opgepakt en vanuit de gevangenis zijn ouders aanklaagt voor verwaarlozing van hemzelf en zijn broertjes en zusjes. Zicht op een betere toekomst voor Zain zit helemaal in het einde van de film, letterlijk in de laatste seconden. De goed gespeelde rollen in deze film zijn veelal vertolkt door amateurs, de regisseur gaf hen ruimte het verhaal al acterende aan te passen. (Regie: Nadine Labaki, 2018).

Oriëntatie op de toekomst, VERVOLG

Afgelopen voorjaar hebben we als gemeenschap, in het kader van het vieren van ons 125 jarig jubileum, stilgestaan bij de toekomst van onze gemeenschap. Het zal u vermoedelijk niet ontgaan zijn. Een viertal lezingen en een parochiegesprek waren de eerste pogingen tot gedachtenvorming binnen onze locatie.

De verslagen daarvan treft u aan op het meest rechtse mededelingenbord in de ontmoetingsruimte.

De ML was niet de enige locatie van onze parochie die over de toekomst aan het nadenken was:

De OLV organiseerde in maart een middag symposium rond dit thema. Ook hier diverse sprekers, (waaronder 'de theoloog des vaderlands van 2019') en ronde tafelgesprekken.

In het najaar heeft de pastoraatsgroep zich bezig gehouden met de vraag, hoe nu verder te gaan met dit onderzoek. Ongeveer op datzelfde moment kwam er een uitnodiging uit de parochie om gezamenlijk te oriënteren op de toekomst aan de hand van het boek van James Mallon 'als God renoveert'. Het boek waar Erik Borgman in zijn lezing in april al over sprak. James Mallon is een priester in een lokale gemeenschap in Halifax, Nova Scotia, Canada. In zijn boek analyseert hij wat er 'mis' is met de katholieke kerk, de pijn die dat teweeg brengt en hoe we het tij kunnen (proberen te) keren.

Eind november zijn een aantal leden van de pastoraat groep naar een eerste bijeenkomst geweest voor alle locaties. Robert ten Aken, priester in St. Oedenrode, die in zijn gemeenschap reeds werkt met de uitgangspunten van het boek, deed verslag. Hij vatte het boek kort samen en deelde zijn ervaringen met de toehoorders.

Inmiddels is een tiental boeken verspreid onder parochianen. Op 1 februari is een vervolg bijeenkomst van de gezamenlijke locaties. Eind maart komt James Mallon naar Nederland voor een 2-daagse bijeenkomst. De toekomst staat echt op de agenda! De uitdaging van de pastoraatsgroep is om de

uitkomsten van het parochianen gesprek te combineren met de voor ons bruikbare richtlijnen, uit het boek van dhr. Mallon.

Mocht u mee willen lezen en nadenken over de koers voor de toekomst, meld u dan bij een van de leden van de pastoraatsgroep. We houden u op de hoogte!

KERK IN DE MIDDAG

Elke vrijdagmiddag van 16.00 – 17.00 uur in "huize Weltevreden"

31 jan. ds. E. Van Leersum

07 febr. Corry van der Hoeven

14 febr. Hans Cramer

21 febr. P.D. Kerkhove

28 febr. ds. M. Oskam-van Zwol

Taizévieringen in de Centrumkerk

Het is een meditatieve viering in de sfeer van het Franse klooster in Taizé, waar mensen uit de hele wereld samenkomen. Er wordt gezongen in verschillende talen en er is gelegenheid om stil te zijn.

Bij elke viering zingt het koor en spelen instrumentalisten onder leiding van Els Fiset.

Volgende data:

2020: 26 januari, 23 februari, 29 maart, 26 april

Plaats: Centrumkerk, Julianalaan 42 in Bilthoven. Tijd: 19.30 uur