

Jaargang 3
maart 2021



SAMEN OLV

Maandblad van de RK Geloofsgemeenschap
Onze Lieve Vrouw Bilthoven - Den Dolder - Bosch en Duin



Vasten

Verder in dit nummer:

Online-vieringen: wat ging eraan vooraf?

Afscheid kinderkoor en Elaine van Grootel

Vieringen in de OLV-kerk

Zondag 7 maart, 10.30 uur. Online-viering.

3e zondag Veertigdagentijd

Voorganger: pastor Gerard Weersink

Lector: Tim Bottema

Orgel/piano: Ronald Roosjen

Cantors: Brigitte Giesen, Peter Leermakers

Intenties: Otger Meuwissen, Riekje Mascini, Wim Hooft, Robert Maes

Zondag 14 maart, 10.30 uur. Online-viering.

4e zondag Veertigdagentijd

Voorganger: Janine Noten

Lector: Nanneke Quik

Orgel/piano: Arie Perk

Cantors: Grignon Marell, Margriet van der Ven

Zondag 21 maart, 10.30 uur. Online-viering.

5e zondag Veertigdagentijd

Leerhuisviering

Orgel/piano: Jan Meurs

Cantors: Mieke Mondé, René Grotenhuis

Intenties: Servé Notermans

Zondag 28 maart, 10.30 uur. Online-viering.

Palmzondag

Voorgangers: pastor Annelies vd. Boogaard en Astrid Veldhuis

Lector: Frans-Willem van de Sande

Orgel/piano: Ronald Roosjen

Cantors: Annemarie Bot, Janine Noten

De vieringen zijn niet te bezoeken, maar te bekijken via kerkdienstgemist.nl

Te bereiken via www.olvbilthoven.nl/welkom, klik op de rode knop.

N.B. De uitzending begint ca. 5 minuten voor de viering. Er is altijd muziek voorafgaand aan de viering.

Dit jaar kennen we een wel heel bijzondere voorbereiding op de Veertigdagentijd. Geen carnaval zoals we gewend zijn. Met haar praalwagens en mooie optochten, met de verkleedpartijen en kroegentocht, met de carnavalskrakers en het Askruisje op woensdag. Niets van dat alles als gevolg van het nog immer aanhoudend coronavirus. In plaats daarvan kregen we de laatste dagen wel een cadeautje van de natuur. Een dik pak sneeuw met strenge vorst. Niet voor slechts een middag of nacht, maar zowaar een aantal dagen. Het leek inderdaad wel alsof we wintersport in eigen dorp konden vieren. De natuur is met die strenge vorst ook zeer de moeite waard. Op de vele wandelingen zag ik bijvoorbeeld de rododendron waar de knop fier rechtop staat en daaromheen de bladeren recht naar beneden hangen en door de vrieskou in elkaar gekruld. Als waren het slanke vingers aan een hand. Een schitterend gezicht.

Hoe gaat u de Veertigdagentijd in? Gaat u vasten? Ontzeggen we ons iets wat we wel graag willen? Om op die manier wilskracht te trainen. En doorzettingsvermogen.

Misschien gaat dat vasten in de huidige lockdown wel een beetje vanzelf. Door ons te houden aan de beperkingen en regels die nu gelden, ontzeggen we ons best het

nodige. En we zien in de journaals dat daar wilskracht en doorzettingsvermogen voor nodig is.

De Veertigdagentijd is ook een periode van bezinning. Nadenken over hoe je God (uiteraard met hoofdletter) de plaats geeft die Hem toekomt. We gaan back to the basics. Waar leef je nu eigenlijk voor? Welke plaats neem je in ten opzichte van je omgeving? En ten opzichte van God? Hele zinnige vragen en eigenlijk een must voor iedereen om daar af en toe bij stil te staan. De periode die we nu in gaan, kan daarbij helpen. Ik wens u een intense tijd en daardoor ook mooie voorbereiding op de Goede Week. En dat het Paasfeest vervolgens een werkelijk feest wordt met opgewektheid in de mensen, een ontluikende lente en versoepelingen van de coronaregels.

Tonco Roest Crollius



Ik ben de wijnstok

Jezus als inspiratie voor het goede leven

We zitten weer in de Veertigdagentijd, de voorbereidingstijd voor Pasen. De liturgiegroep heeft, geïnspireerd op de inbreng van pastoraal werker Wies Sarot, een rode draad samengesteld voor de vieringen van de komende zeven weken. We willen het Verbond van God met de mensen vasthouden. De Paaskaars van dit jaar heeft daarom een opdruk van een regenboog,



In de evangeliëlezingen van de Veertigdagentijd horen we hoe Jezus verschillende personen ontmoet. Al die ontmoetingen vormen Jezus. Ze maken Hem tot de mens die Hij is. Soms zijn de ontmoetingen opbouwend en groeit Jezus daarvan. Denk aan zijn ontmoeting met Mozes en Elia op de berg. Maar Hij komt ook personen tegen die bedreigend zijn voor zijn opdracht en zijn ideaal. De kooplui in de tempel bijvoorbeeld ondermijnen waar Jezus voor staat.

In het evangelie van Johannes vergelijkt Jezus zichzelf met een wijnstok. Die vergelijking hebben we gebruikt als beeld

voor al zijn ontmoetingen. Er zijn ontmoetingen die de wijnstok doen groeien en er zijn ontmoetingen die bedreigend zijn voor de wijnstok. Dat is geen opgaande lijn, maar dat schommelt. Zo is het ook in ons leven. Er zijn gebeurtenissen die ons doen groeien, maar er zijn er ook die ons beperken of klein houden.

Het thema is al volgt uitgewerkt voor de zeven zondagen:

21 februari Jezus is goed geworteld in de grond

28 februari Je geloof voeden

7 maart Bedreigd geloof

14 maart Licht om te groeien

21 maart Snoeien om te groeien (Leerhuis viering, thema loutering)

28 maart Palmzondag Te vroeg gejuicht

4 april Pasen De wijnstok loopt opnieuw uit

Het lied van Henk Jongerius dat u vindt op pagina 11 maakt deel uit van de serie.





Mooie uitzendingen via internet, maar wat ging er aan vooraf?

Dankzij de techniek kunnen we in deze moeilijke tijd van afstand houden, toch bij iedereen thuiskomen. Vanuit de OLV wordt elke zondag een viering uitgezonden met geluid en beeld, met de computer of iPad. Op de openingspagina van www.olvbilthoven is een rode knop zichtbaar die de verbinding mogelijk maakt. Sinds kort is er een tweede camera opgehangen en zijn er nóg meer mogelijkheden.

Maar deze faciliteit kwam er natuurlijk niet vanzelf! Er ging heel wat aan vooraf. Philip Vos vertelt hierover.

“Homme Heringa en ik hebben hier heel wat uren arbeid in zitten. We moesten ons eerst oriënteren op de mogelijkheden en kosten van geluid en camera's. Om de camera's aan te leggen en een regietafel te kunnen plaatsen, moesten we ruim 100 meter kabel in de kerkvloer leggen. Met een drillboor zijn de bestaande groeven in de vloer uitgediept en werden muren doorboord. Opgelucht haalden wij adem toen bleek dat alle

aansluitingen klopten. Met twee camera's worden nu afwisselde beelden gemaakt en kunnen wij straks ook de teksten gaan tonen. Op dit moment worden wij opgeleid door Dick Rokebrand, die als professioneel cameraman veel ervaring heeft. We hopen binnenkort ook anderen wegwijst te maken in de opnametechniek".

Ook de geluidsapparatuur in de kerk is vernieuwd en zijn er naast de nieuwe microfoons ook nieuwe geluidsboxen gekomen die zorgen voor een perfecte weergaven. Dit alles is mogelijk gemaakt door prachtige donaties van de "Stichting RK Ondersteuningsfonds Ouderen De Bilt" en "De Vrienden van de OLV". Namens de hele Geloofsgemeenschap van de OLV : hartelijk dank!

Homme en Philip: jullie vooral heel veel dank dat jullie dit voor elkaar hebben gekregen. Met elkaar houden wij onze Geloofsgemeenschap vitaal en in de lucht!

Tip

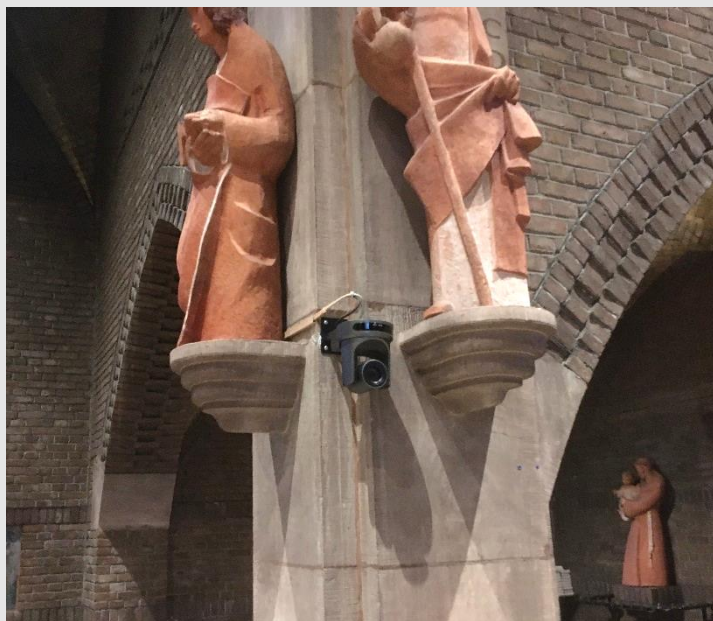
Het kan voorkomen dat de internetverbinding vastloopt, u ziet dan een ronddraaiend rondje midden op uw scherm en een stilstaand beeld. De enige oplossing is de verbinding afsluiten en opnieuw proberen. De uitzending is op elk moment te bekijken en blijft enkele weken op de site staan.

Wie helpt ons?

Mochten er liefhebbers zijn, met enige ervaring en gevoel voor het maken van opnames, die het leuk vinden om de uitzendingen te verzorgen, dan horen wij dit graag via Homme of Philip (06 237 857 07)

--

De apparatuur maakt het ook mogelijk om de teksten van de liederen en lezingen te projecteren in het beeld. Hiervoor zoeken wij een laptop met een HDMI-aansluiting en voldoende capaciteit, bij voorkeur een HD beeldscherm en Windows 10 Pro. In deze tijd van thuiswerken wordt veel apparatuur thuis aangepast en vernieuwd en mogelijk is uw oude laptop geschikt voor een tweede leven in de kerk. Voor inlichtingen kunt u contact opnemen met Homme Heringa telefoon 06 51 78 42 84.



Afscheid kinderkoor en Elaine van Grootel

Na vele jaren houdt het kinderkoor van de OLV op te bestaan en nemen we noodgedwongen ook afscheid van dirigente Elaine van Grootel. Op de volgende drie pagina's blikt Elaine terug en geeft ons wat stof tot nadenken mee.

Op zaterdagochtend 21 november van het afgelopen jaar, rij ik de overbekende weg van Broek in Waterland naar Bilthoven. Een auto vol met spullen die we nodig denken te hebben voor de kerstfilm.... de cameraman Edo naast me. Deze keer niet naar de Gregoriuslaan of naar de Lassuslaan, maar richting Arja. We hadden al een paar keer besproken hoe de kerstfilm eruit zou moeten komen te zien, wat haalbaar is en wat niet, en vandaag gaan we opnemen. "Schieten" zeggen de professionals, maar dat klinkt niet erg feestelijk in de kersttijd.

Ik voel me wat melancholisch, er gaat een hoop door me heen: wat heb ik met Arja ongelooflijk lang en prettig samengewerkt! Met plezier en liefde denk ik aan Ton Donders en Arie van Viegen....heerlijke, super trouwe, pianisten! Wat hebben we bergen verzet, een hoop gelachen, maar ook tranen gelaten onder andere bij het afscheid van onze Arie. Liters limonade gemaakt, rollen koekjes en trommels

snoepjes/dropjes erdoorheen gejaagd. We hebben elkaars kinderen groot zien worden. Wat zijn er veel prachtig mooie, leuke en lieve, soms lekker ondeugende kinderen de revue gepasseerd. Kinderen die al lang volwassen zijn en vaak zelf kinderen hebben, want in 30 jaar tijd gebeurt er veel. Ik denk even met een glimlach terug aan hoe ik het koor dirigeerde op mijn bruiloft, 27 jaar geleden.



Tranen wellen op, maar ik laat ze niet toe want vandaag moet een mooie dag worden! De kinderen moeten opgepept worden om hun beste beentje voor te zetten. Het valt al jaren niet mee om kinderen bij elkaar te krijgen omdat ze zo'n drukke agenda hebben, en vandaag is wederom een uitdaging! De, bijna altijd, optimistische Arja heeft een heel scenario gemaakt voor deze dag met kinderen die

komen en gaan... want hockey is ook belangrijk!

Hierdoor hou ook ik goede moed. Aan het einde van een lange, gezellige dag staat 'alles er op'.

En dán bij het uitdelen van een kleinigheidje met een aan de kinderen gerichte brief die ik voorlees, schiet ik toch vol. Ik realiseer me die dag dat het, uiteraard, een grotere impact heeft op mij dan op hen...en zo hoort het ook. Ik kreeg lieve woorden, kaartjes en attenties.... Velen van hen waren het kinderkoor al ontgroeid.

Al die gezinsvieringen met mooie thema's, Kerst, Pasen, zingen in Berg en Bosch (waar mijn jeugd ligt) eerste communie vieringen (met vaak een heerlijk extra groot koor); het voelde mooi om kinderen te mogen laten zingen, en iets bij te dragen aan een bepaalde sfeer en betrokkenheid in de kerk. Ik werd er zelf ook blij van.... en ben het zeker nog niet zat. Helaas loopt natuurlijk ook in onze geliefde kerk het bezoek sterk achteruit. Zo weinig mensen die nog in de kerk trouwen en rouwen, graag samenkomen en inspiratie opdoen. Dus daardoor ook weinig eerstecommunicanten en vormelingen, kortom jonge mensen die de weg naar de OLV willen nemen. Het gevolg is dat we geen nieuwe aanwas voor het kinderkoor meer krijgen.

Het zet me regelmatig aan het denken. Waarom lukt het ons niet meer om met jonge mensen "samen kerk" te zijn.... mensen blijven toch altijd op zoek naar zingeving, geborgenheid en inspiratie.

Ik ben geneigd te denken dat het komt door het oude instituut kerk waar wij onze wortels hebben. Al hebben we een enorme ontwikkeling en modernisering doorgemaakt, we laten ons op, voor mij in elk geval, essentiële punten de weg wijzen en zelfs wetten voorschrijven door ietwat gezapige, vaak oudere, heren. Hun belevingswereld verschilt teveel met die van de wat jongere mensen en de jeugd. Een simpel voorbeeld vind ik het nieuwe onze vader. Een taalgebruik wat niet helemaal het onze is...dat werkt vervreemdend. Je wilt weten en voelen wat je bidt, geen nieuwe tekst oplezen. Ineens geen brood én wijn meer... de voor mij mooiste symbolen dat iedereen welkom is aan tafel, wat je achtergrond en beweegreden ook is.. In de OLV heb ik dat vaak zo gevoeld met onze betrokken, mij heel dierbare, twee Gerardussen.

Het mooie symbool van de regenboog  hoort daar ook zo bij. Waarom weghalen van het logo de website.. we willen toch juist verbinden? (red: het gaat om wijdekerk.nl). Hét symbool van verbond... het verwelkomen van mensen van alle mogelijke pluimage, het niemand uitsluiten. Dat hoort in mijn ogen als je liefde en vrede nastreeft en wilt uitdragen.

Misschien houdt de kerk van nu op te bestaan en verrijst er over een x-aantal jaar een "kerk 2.0" als een feniks uit de as. Een kerk waar we elkaar weer oecumenisch inspireren, verhalen vertellen (al dan niet uit de bijbel), elkaar aan het woord laten, naar elkaar luisteren

en nog beter proberen elkaar te begrijpen. Vanuit waar we mensen opvangen die het, op wat voor een manier dan ook, moeilijk hebben. Waar Jezus een belangrijke voorganger is, **en** ieder ander die op wat voor een manier dan ook aan caritas doet en/of inspirerend is. Waar we de mooie symbolen koesteren, en we eigen inzichten niet opdringen aan een ander...waar we Gods water over Gods akker durven laten lopen..... zonder laconiek te zijn. En als er weer kinderen komen dan hou ik me erg aanbevolen om met hen te zingen! Ik start dan, met uw welnemen, met het 7-kleuren-lied.

Ik hoop u van harte nog eens te treffen her of der. Misschien trommelen we voor bijzondere thema's wel weer eens wat kinderen bij elkaar. Ik wil wel!

Tot slot vroeg de redactie me of ik nog anekdotes had van het kinderkoor. Ik heb er twee voor u. Tijdens een kerstviering waar we een levend schaap hadden, deed Gerard Weersink de overweging en hield een gesprek met de kinderen. Hij stelde een vraag en een enthousiast kind zat te zwaaien met zijn vinger. Vol verwachting luisterden de aandachtige toehoorders... daar was de microfoon. Luid en duidelijk schalde door de kerk: "mag ik het schaap aaien?"

Tijdens een andere preek ving ik een gesprekje op.... Hé, wat betekent eigenlijk "kinderkoor olf Elaine van Grootel?" Het antwoord luidde : "Dat is niet olf maar O.L.V..... dat betekent Onze Lieve Vrouw...."

Deze titel draag ik al jaren in mijn hart en koester ik samen met mijn Oostvogeltje. Hartelijk bedankt dat ik tijdens de samenzang regelmatig ook uw dirigent mocht zijn.

Het ga u allen goed,
Elaine van Grootel



Elaine met haar welverdiende Oostvogeltje

Bij toeval ontdekte Philip Vos op Marktplaats deze 6 kandelaars uit 1920 bij een antiquair. Ze zullen o.a. gebruikt gaan worden bij de uitvaartvieringen. Na de verdwijning van een kandelaar was het vorige stel niet meer compleet en is dit een prachtige aanwinst.



In de prachtige winterweek was ook het kerkhof toegedekt met een hemelse mantel.

Nu er steeds online-vieringen zijn, zien we elkaar veel te weinig. De voorgangers van de viering op 7 februari, Martin Meijer en Hyleco Nauta, bedachten een bijzonder plan. Bij vijftientwintig parochianen werden twee boeketjes tulpen afgeleverd, met het verzoek om er een door te geven aan een andere parochiaan in de buurt.

Martin en Hyleco, en wie er verder aan heeft bijgedragen: bedankt voor deze geweldige actie!



Veertigdagentijd

Het volgende lied van Henk Jongerius maakt deel uit van de Veertigdagenserie 'Ik ben de wijnstok'.



Als regen die de aarde drenkt

*Als regen die de aarde drenkt, die droog en dorstig is,
zo voedt het woord van God de mens, die doods en
duister is.*

*Als zonlicht dat het groen gewas, uit zaad ontkiemen
doet,
zo geeft het woord van God de mens, luister en
nieuwe gloed.*

*Als schaduw die verkoeling brengt op 't heetste van de
dag,
geneest het woord van God de mens, die op bevrijding
wacht.*

*O God vernieuw de dorre grond, verzacht wat is
verhard,
maak ons gehoorzaam aan uw woord, en mensen
naar uw hart.*

Vieringen Schutsmantel

Geen vieringen

Vieringen Koperwiek

Geen vieringen

Informatie

Financiële en kerkhofadministratie

Nicole Buijtendijk
030 2740144
secretariaatolvbilsthoven@gmail.com
Bereikbaar ma, wo en vr
09.00-12.30 uur

Bankrekeningnummer en kerkbijdrage

NL38ABNA0218747195 t.n.v. Martha
en Mariaparochie, locatie OLV

Uitvaarten, begravenissen, kerkhof

06 23785707 (Philip Vos)

Verzoek om ziekenbezoek en dopen

via de kerktelefoon 06 45032862
secretariaatolvbilsthoven@gmail.com

Redactie

Peter Leermakers, 030 2250628

Vanwege de nieuwe wet bescherming van
persoonsgegevens mogen wij niet zomaar foto's
plaatsen waarop mensen herkenbaar zijn. Het is
ondoelmatig om iedereen vooraf toestemming te
vragen. In voorkomende gevallen betrachten wij
de uiterste zorgvuldigheid om uw privacy te
waarborgen.

Notarissen Houwing en van Beek
"Altijd betrokken, altijd dichtbij!"
030 2290811 Bilthoven
www.houwingvanbeek.nl

ERA Makelaardij Coljee
Verkoop, taxatie
Bilthoven, Den Dolder
030 2202940 info@coljee.nl

Barbara uitvaartverzorging
Utrecht
030 2966666
www.barbarauitvaart.nl

Spar Jan Mons, Bilthoven
Bilderdijklaan 106
030 2282180
www.sparmons.nl

Haarmode Capello
Bilderdijklaan 108
Bilthoven
030 2257015

Drent uitvaartverzorging, Zeist e.o.
Samantha Drent
030 2901451
www.drentuitvaartverzorging.nl

Luxe Bakker Krijger
Bilderdijklaan 59 - Julianalaan 40
Bilthoven
030 2282912

Steenhouwerij Joh. Jansen en Zn.
-Persoonlijke grafmonumenten-
030 2516955 Utrecht
www.steenhouwerij-jansen.nl

Van Doeveren Buro voor Architectuur
nieuwbouw en restauratie Frankrijk
033 2773152 Scherpenzeel
www.vandoeveren.nl

ROEST CROLLIUS DE JONG
advocaten
www.rc-dj.nl

Colofon

Geloofsgemeenschap Onze Lieve Vrouw
van Altijddurende Bijstand
Gregoriuslaan 8, 3723 KR Bilthoven

Kerkelijk Bureau
Gregoriuslaan 8, T: 030-2282655
Geopend ma t/m vr 10.00-12.00 uur
Informatie en misintenties.

Meer adressen en bankinformatie vindt u
op het colofon op de vorige pagina en op
onze website:

www.olvbilthoven.nl

Kopij

Aanleveren via samenolv@gmail.com

Kopijdatum volgende nummer:
15 maart

Looptijd: 1 tot 30 april 2021

PLAATS VOOR
ADRESETIKET