



MICHAËL-LAURENS GELOOFSGEMEENSCHAP
NIEUWSBRIEF
Januari 2025



NIEUWS UIT EIGEN GELOOFSGEMEENSCHAP

VIERINGENROOSTER

- **Zondag 19 januari, 10:00** Woord en Communieviering, voorgangers: K. van Gestel en I. Elsevier
- **Dinsdag 21 januari, 10:00** gebedsviering
- **Zondag 26 januari, 10:00** Oecumenische viering in Oosterlichtkerk, voorgangers: Ds. W. van Laar en W. Eurlings, m.m.v. Gemeentekoor en Ecclesiakoor. **In de Michaëlkerk zal die dag geen viering zijn.**
- **Dinsdag 28 januari, 10:00** gebedsviering

- **Zondag 2 februari, 10:00** Woord en Communieviering, voorgangers: J. Bosboom en J. Vroom
- **Woensdag 5 februari, 10:00** Eucharistieviering, celebrant pastoor J. Skiba
- **Zondag 9 februari, 9:00** Eucharistieviering, celebrant: pastoor J. Skiba
- **Dinsdag 11 februari, 10:00** gebedsviering
- **Zondag 16 februari, 10:00** Woord en Communieviering, voorgangers: K. van Gestel en J. van Gaans
- **Dinsdag 18 februari, 10:00** gebedsviering
- **Zondag 23 februari, 10:00** Woord en Communieviering, voorganger: diaken W. Kremer, m.m.v. Ecclesiakoor

- Iedere zondagochtend zendt KRO-NCRV op NPO 2 een eucharistieviering uit, vanuit een wisselende locatie in Nederland. Aanvang: 10:00 uur.

- Iedere zondag worden er vieringen vanuit onze parochie uitgezonden; zie hiervoor <https://marthamaria.nl/vieringen/vieringen-luisteren/>
De Eucharistieviering vanuit ons Eucharistisch centrum wordt om 11:00 uur uitgezonden via [Kerkomroep](#)

<https://marthamaria.nl/vieringen/?gemeenschap=michaelkerk-de-bilt>

Om te gedenken, overledenen in december

1 december	dhr. R.H.J Koopmans	Groenekan
1 december	mw. J.J. Verbart- Remijn	Bilthoven
22 december	dhr. K.J.J. Duijmelings	Bilthoven

Laten we onze gestorvenen in ons gebed herdenken.



Zondag 26 januari: Oecumenische viering

Op zondag 26 januari vieren we samen met onze protestante broeders en zusters in de Oosterlichtkerk. Voorgangers in deze viering zijn Ds. Wouter van Laar en Willy Eurlings. Een samengesteld koor met leden van zowel het Ecclesiakoor als van het gemeentekoor van de Oosterlichtkerk zal de zang ondersteunen. De viering in de Oosterlichtkerk begint om 10:00 uur.

Uiteraard ben u allen van harte uitgenodigd die dag met ons in de Oosterlichtkerk te vieren!

In de Michaëlkerk zal die dag geen viering zijn.

Eucharistieviering op woensdag 5 februari

Op 5 februari is er weer een Eucharistieviering op woensdag, waarin pastoor Skiba de celebrant zal zijn. Deze Eucharistieviering begint om 10:00 uur en zal dit maal worden gehouden in de Laurenskamer van de pastorie, aangezien de kerk die dag in gereedheid wordt gebracht voor het Bilts Filmfestival. Iedereen is van harte welkom in deze Eucharistieviering.



Vredesbijeenkomst 1 januari 2025

***"Hoe mooi is vrede en hoe onmenselijk is oorlog!"
Paus Franciscus, 1 januari 2025***

Deze traditie op 1 januari was een initiatief van pastoor Henk van Doorn.

Na een paar jaar van stilte zijn we dit jaar weer begonnen en zijn ruim 40 mensen op nieuwjaarsdag in de kerk bijeengekomen.

We luisterden naar teksten vanuit verschillende religies, tradities en verhalen van mensen die het pad van liefde, vergeving en verbondenheid volgen ondanks het geweld wat hen is aangedaan.

Na een drietal teksten was er ruimte voor stilte en bezinning en piano spel.

Het was een inspirerende en mooie bijeenkomst.

Moge Vrede heersen op aarde



Evensong op zaterdag 18 januari om 17:00 uur in de Maartenskerk te Maartensdijk

Een Evensong is een viering, oorspronkelijk uit de Anglicaanse Kerk in Engeland, aansluitend bij de kloostertraditie om aan het eind van de middag te bidden en te zingen.

De gezangen zijn echte klassiekers die uitnodigen om mee te zingen. Het openingslied, *Breath on me*, zegt al genoeg. In Nederlandse vertaling: Geef me adem. Juist in deze donkere maand januari en in een wereld die ons zorgen baart willen we dat toch allemaal: Geef me adem. Het projectkoor, samengesteld door dirigent Peter Steijlen, neemt ons bij de hand en zorgt ervoor dat we weer adem krijgen om het vol te houden. Alle andere liederen doen de rest, aangevuld met lezingen en een korte meditatie. Zaterdag 18 januari gaan de deuren van de Maartenskerk open voor iedereen die wil zingen en geïnspireerd wil worden.

Koorleiders Joke Firet en Peter Steijlen: 'Kerkmuziek is de grote passie in ons leven'

Muzikale Oecumene'

Drieëndertig jaar lang was Joke Firet het muzikale fundament voor het gemeentekoor van de Immanuëlkerk en de Oosterlichtkerk. Maar nu vindt zij het tijd om het 'stokje' over te dragen aan een opvolger. Die vond zij in Peter Steijlen, koorleider en organist/pianist in onder andere de Michaëlkerk en de Maartensdijkse Maartenskerk. De vraag van Joke kwam voor hem precies op het juiste moment, want hij zag er een kans in om zijn passie voor de kerkmuziek nog meer te kunnen beleven. En met een koorleider uit een katholiek Godshuis op de planken in de Oosterlichtkerk zouden we zelfs kunnen spreken van een 'muzikale oecumene'.



Joke Firet en Peter Steijlen hebben veel gemeen. Zij groeiden beiden op in een kerkelijk milieu, hun liefde voor kerkmuziek ontstond al op jonge leeftijd en werd een onlosmakelijk deel van hun leven. Maar vóóordat Peter ervoor koos om van koorleiding zijn werk te maken, werkte hij jarenlang in de grafische industrie. En, heel frappant, Joke's echtgenoot, die ook Peter heet en zingt in het gemeentekoor van de Oosterlichtkerk, had exact hetzelfde beroep.

Muzikaal leven

Joke Firet leidde letterlijk een 'muzikaal' leven. Met een vader als kerkmusicus in de Lutherse kerk in Dordrecht werd het haar met de paplepel ingegoten. Zij studeerde Hobo en Schoolmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. In de Immanuëlkerk leidde zij eind jaren 80/begin jaren 90 een blokfluitgroepje en was in diezelfde tijd dirigent van de christelijke zangvereniging Weerklank. Daarnaast zong zij af en toe met een dubbelkwartet tijdens de kerkdiensten. 'In september 1991 waren we bezig met de voorbereidingen voor de kerstdienst in de Immanuëlkerk. Het dubbelkwartet was die keer incompleet en toen ontstond het idee om een kerstkoor van gemeenteleden te vormen om de samenzang te begeleiden. Dat leverde heel veel positieve reacties én belangstellende koorleden op. Het eerste optreden tijdens kerst 1991 was de start van het gemeentekoor, dat dit jaar dus 33 jaar bestaat. Enkele leden die nu nog meezingen, maken al vanaf dat prille begin deel uit van het koor.'

Het gemeentekoor en Joke Firet werden begrippen in de Immanuëlkerk en de Opstandingskerk, die in 2018 samengingen in de nieuwe Oosterlichtgemeente. Vele prachtige muzikale hoogtepunten tijdens diensten herinneren de kerkgangers zich. Vooral de speciale diensten zoals Pasen en Kerst, waarin het

koor onder andere graag put uit het repertoire van Rutter. Als muzikaal professional – Joke gaf decennialang les aan de Biltse Muziekschool – zette zij haar kwaliteiten ten volle in om het gemeentekoor tot een harmonieuze eenheid te maken en het zijn eigen stijl te geven. De stijl van Joke.

'Stempel'

'Drieëndertig jaar is een lange tijd', overdenkt Joke. 'En ik vind het nu wel een mooi moment om te stoppen, ook omdat ik inmiddels met pensioen ben bij de muziekschool. Bovendien wil ik niet dat mijn stempel voor altijd op het koor blijft zitten. We hebben samen een heel mooie tijd gehad en ik heb er erg van genoten, maar om meerdere redenen vind ik het een mooi moment om nu te stoppen en het stokje over te dragen. De eerste gedachten om het over te dragen zijn al ruim een jaar oud, maar ik nam mij voor pas definitief te stoppen als ik een goede opvolger had gevonden. En die is er nu. Het was best even zoeken om iemand te vinden die past bij de aard en de stijl van het gemeentekoor. Tot ik een paar maanden geleden Peter Steijlen benaderde, koorleider van het Ecclesiakoor in de Michaëlkerk. We kenden elkaar al enkele jaren, door de samenwerking van het gemeentekoor met het Ecclesiakoor van de Michaëlkerk tijdens oecumenische diensten. Ik vroeg hem of hij in zijn netwerk misschien iemand kende die interesse had. En zijn antwoord was heel verrassend: "Ik wil het zelf wel doen".'

Muziek verbindt

Op 22 november tekende Peter Steijlen het contract met de wijkkerkenraad van de Oosterlichtkerk en daarmee heeft het gemeentekoor officieel een nieuwe koorleider. Peter begint deze maand, nadat Joke in december haar werk afrondde met een serie prachtige optredens in de reeks diensten rond kerst. Een waardige afsluiting van een mooie tijd en het begin van een nieuwe era; voor het gemeentekoor, maar ook voor Peter Steijlen, die met de invulling van de vacature ook een persoonlijke wens in vervulling zag gaan.

Peter: 'Al zo lang ik in de Michaëlkerk actief ben, hoorde ik daar de naam van Joke noemen en veel koorleden van het gemeentekoor en het Ecclesiakoor kennen elkaar ook. Dat is het mooie van muziek; het verbindt mensen. Net als Joke ben ook ik opgegroeid met muziek. Als zesjarig jongetje werd ik door mijn vader, die in het kerkkoor zat, aan het begin van de dienst naast de organist op de bank gezet. Ik vond dat prachtig. Dat was in 1967 en vanaf dat moment heeft de kerkmuziek mij geraakt en gevormd. Ik volgde zang- en pianolessen en wilde eigenlijk naar het conservatorium. Maar mijn vader wilde dat ik "een vak ging leren" en dus volgde ik een grafische opleiding aan de MTS, waarna ik een baan kreeg in de grafische industrie. Ik bleef wel actief als koorleider en pianist op



vrijwillige basis voor verschillende koren en muziekverenigingen. Toen het in 2007 slecht ging in de grafische industrie en ik ook persoonlijk een moeilijk jaar had, besloot ik mijn leven om te gooien. Ik wilde verder in de muziek. Vanaf dat moment heb ik er mijn vak van gemaakt.'

Dienstbaar bezig zijn

Op het hoogtepunt van zijn carrière had Peter niet minder dan acht koren onder zijn hoede. Aan het Ecclesiakoor van de Michaëlkerk geeft hij leiding sinds 2007, waaronder ook de kerkkoren van de Michaëlkerk en aan het Maartenskoor in Maartensdijk sinds zes jaar. 'Ik ontdekte in de loop der jaren steeds meer dat de kerkmuziek mijn grote passie is, net als bij Joke. Die muziek raakt mij echt. Als koorleider en koor heb je in de kerkelijke sfeer ook een andere beleving dan in een klassiek koor; het samenspel met de predikant en de samenhang tussen de lezingen, de preek en de muziek, bepaalt sterk het karakter van een kerkdienst. En persoonlijk vind ik het ook belangrijk om "dienstbaar" bezig te zijn. Ik vind er rust en bevrediging in. Toen Joke op mijn pad kwam met de vraag of ik iemand wist om haar op te volgen bij de Oosterlichtkerk was het alsof dat voorbestemd was! In zie een mooie kans tot meer oecumenische samenwerking tussen de koren van de Michaëlkerk en de Oosterlichtkerk. Dat sprak mij aan.'

Peter en de koorleden hebben al kennis gemaakt en zien uit naar een mooie samenwerking. Een nieuwe uitdaging voor het koor én voor Peter, want na 33 jaar leiding door Joke zal het voor iedereen even wennen zijn. 'Ik zie het als een mooie nieuwe uitdaging', zegt Peter met een glimlach. 'Die heb ik nodig, ik wil uitgedaagd worden en daar horen nieuwe ervaringen bij. En we zullen elkaar ook vertrouwen moeten schenken. Ik moet dat vertrouwen van de koorleden verdienen. Wat nieuw zal zijn voor het gemeentekoor is dat ik zelf de zang zal begeleiden op piano. Verder ga ik voorlopig niet zoveel veranderen aan de "stijl van Joke". We gaan met elkaar door op de goede basis die er ligt en in de loop van de tijd zullen we met elkaar werken aan doorontwikkeling. Ik heb er alle vertrouwen in dat we, verbonden door onze liefde voor kerkmuziek, samen een mooie tijd tegemoet gaan.'

En Joke? Die heeft de leiding dan wel overgedragen, maar helemaal loskomen van kerkmuziek zal ze niet, verzekert zij: 'Daarvoor zit de muziek te diep. Ik zal geen rol meer spelen in het koor, maar er is nog genoeg te doen met muziek voor de kinderen rond bijzondere momenten. En ondertussen blijf ik genieten van de mooie muziek en koor- en samenzang tijdens de kerkdiensten. Want zonder muziek is een kerkdienst niet compleet.'

Rob Jastrzebski, (redactie Magazine van van PKN De Bilt)

Dertiende editie Bilts Filmfestival 7 en 8 februari.

Voor de dertiende editie van het Bilts Filmfestival kozen wij 4 bijzondere en bekroonde films. Voorstellingen die iets laten zien over onze innerlijke wereld, onze motivaties, de onzichtbare wereld in ons hoofd. Vier films die verhalen over veerkracht en verantwoordelijkheid. Ze worden kort ingeleid en na afloop is de bar open. Als vanouds is de toegang gratis, terwijl wij voor koffie of een drankje een kleine bijdrage vragen. Michaëlkerk, Kerklaan 31, De Bilt.

Vrijdag 7 februari: 10 uur. *Letters to God* (reg. David Nixon, 2010). Kinderen uit basisscholen in onze gemeente zullen gaan kijken naar deze film waarin de 8-jarige Tyler Doherty worstelt met zijn ziekte en zijn omgeving. Een even mooi als aangrijpend verhaal voor alle leeftijden. Iedereen is welkom.

De trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=zWR55eWQMbc>

Vrijdag 7 februari: 14 uur. *One Life* (reg. James Hawes, 2023). De film vertelt het waargebeurde verhaal van de Londense beurshandelaar Nicholas Winton, die net voor de Tweede Wereldoorlog honderden Joodse kinderen uit Tsjecho-Slowakije redde van de Holocaust. Het drama toont zijn enorme inspanningen, de risico's wanneer zaken mis gaan. Winton ervaart de gevolgen van zijn acties pas vele jaren later. De trailer:

<https://youtu.be/1EVPjV7Toho?feature=shared>

Vrijdag 7 februari: 19:30 uur. *The Quiet Girl* (reg. Colm Bairéad, 2022). Door omstandigheden gedwongen, moet het Ierse meisje Cáit tijdens de zomer bij een pleegfamilie verblijven. In hun liefdevolle zorg bloeit ze op, maar lang verborgen familiegeheimen dreigen alles te veranderen. Het verhaal verkent thema's van stilte en de (veer)kracht van menselijke relaties. De trailer: <https://youtu.be/LGWyqty2m-A?feature=shared>

Zaterdag 8 februari: 19:30 uur. *Shoplifters* (reg. Hirokazu Koreeda, 2018). Een Japans gezin leeft van kleine criminaliteit. Wanneer ze een verwaarloosd meisje opnemen, groeit hun band, maar gaandeweg komt een aantal geheimen aan het licht. Dit confronteert hen met de ware aard van de relaties binnen dit gezin, en de prijs van hun keuzes. Een film met vele lagen; een echter topser voor de zaterdagavond. Kijk ook:

<https://youtu.be/9382rwoMiRc?feature=shared>

Voor vragen, stuur een e-mail naar info@biltsfilmfestival.nl of p.terheggen57@yahoo.com. Bezoek ook onze website: www.biltsfilmfestival.nl

NIEUWS UIT ONS AARTSBISDOM

HEILIG JAAR IN UTRECHT GEOPEND MET PROCESSIE EN VIERING

Jubeljaar 2025

In de Sint Catharinakathedraal te Utrecht werd op zondag 29 december officieel het Heilig Jaar geopend. Dat gebeurde die dag in alle bisdommen wereldwijd, het thema van dit Jubeljaar is 'Pelgrims van Hoop'. De plechtigheid startte met een samenkomst in de Sint Augustinuskerk. Daarna liepen de aanwezigen in processie door de binnenstad van Utrecht naar de Sint Catharinakathedraal. Gelovigen – onder wie veel acolieten – uit heel het Aartsbisdom Utrecht waren voor deze opening naar Utrecht gekomen. Paus Franciscus had in de nachtmis het Heilig Jaar 2025 officieel geopend met het openen van de Heilige Deur van de St. Pietersbasiliek. Hij zei onder meer dat "deze nacht de deur van de hoop voor de wereld is geopend." Op Tweede Kerstdag opende paus Franciscus ook nog een Heilige Deur in de kapel van de Rebbibia gevangenis in Rome. De paus heeft deze gevangenis meermalen bezocht.



Foto: Wouter van Belle

Op 29 december werd in de Sint Augustinuskerk onder meer een passage uit het Evangelie volgens Johannes gelezen (Joh. 14,1-7): "Ik ben de weg, de waarheid en het leven. Niemand komt tot de Vader, tenzij door Mij." Ook bad kardinaal Eijk: "God en Vader, Gij die de hoop zijt die niet teleurstelt, en het begin en einde van al wat bestaat, zegen het begin van onze pelgrimstocht, waarop we het glorievolle kruis van Uw Zoon volgen."

Tevens werd een deel uit de pauselijke bul 'Spes non confundit' (de hoop wordt niet teleurgesteld) voorgelezen, met deze bul kondigde paus Franciscus eerder het Heilig Jaar af. Daarin schrijft de paus onder meer: "Moge het Jubeljaar voor allen een gelegenheid zijn om de hoop nieuw leven in te blazen."

Meer lezen: [Heilig Jaar in Utrecht geopend met processie en viering - Aartsbisdom](#)



Kinderkamp en tienerkamp 2025

Na de succesvolle editie van 2024 organiseert het Aartsbisdom Utrecht ook in 2025 weer een kinder- en tienerkamp. Beide zomerkampen vinden van 2 t/m 7 augustus plaats op Kampeerboerderij De Heidebloem in Haarle. De aanmelding is geopend!



Kinderkamp 'In het begin'

"In het begin" zijn de eerste woorden uit het scheppingsverhaal. Tijdens het kinderkamp gaan de deelnemers aan de slag met dit thema. "Want waar God licht bracht in de duisternis, brengen hulpdiensten veiligheid en rust. In teams als brandweer, politie en ambulance ondernemen we deze week vele activiteiten: we gaan naar het bos, zwemmen, knutselen en nog veel meer! Dus wil je graag iets moois meemaken samen met andere kinderen? Meld je dan snel aan!" aldus de organisatie.

- Wanneer: 2 tot en met 7 augustus 2025
- Waar: Kampeerboerderij De Heidebloem, Oude Deventerweg 8a – Haarle
- Wie: Kinderen van 7 t/m 12 jaar
- Meer informatie via e-mail: zomerkampen.aartsbisdom@gmail.com

Aanmelden kan tot 30 juni 2025 via het [formulier](#) op [JongAartsbisdom](#).

Tienerkamp goes Hollywood

Het Tienerkamp staat in 2025 in het teken van het witte doek. "Een week vol glitter, glamour, geloof en popcorn wacht op jou," zo zegt de organisatie in de uitnodiging. "Van actie tot komedie, van drama tot avontuur: we gaan het allemaal beleven tijdens de vieringen, catecheses en spellen. Bewandel onze rode loper en ontdek meer over geloof, vriendschap en je eigen rol in het leven."

- **Wanneer:** 2 tot en met 7 augustus 2025
- **Waar:** Kampeerboerderij De Heidebloem, Oude Deventerweg 8a – Haarle
- **Wie:** Tieners van 13 t/m 16 jaar
- **Meer informatie via e-mail:** zomerkampen.aartsbisdom@gmail.com

Meer informatie en aanmeld formulieren:

<https://www.aartsbisdom.nl/kinderkamp-en-tienerkamp-2025/>

HEILIGEN

Driekoningen 6 januari

De heilige drie koningen zijn grotendeels het product van de fantasie van mensen, die het bijbelverhaal over de geboorte van Jezus nogal aan de magere kant vonden. Het waren in ieder geval geen echte koningen: 'wijzen' is een betere benaming. Zij zijn in de loop van de tijd belangrijke heiligen geworden, met een vaste plaats op de kerkelijke kalender.

In het Nieuwe Testament - alleen in het evangelie volgens Mattheus - werden de drie koningen aangeduid met *magori*, Grieks voor een speciaal soort geleerden. In het oude Perzië betrof het priesters die zich met sterrenkunde bezighielden. Nadat een ster aan het firmament was verschenen begaven ze zich mogelijk vanuit Perzië of Arabië op weg om in Bethlehem een koningskind te bezoeken. Nog steeds volgens het Mattheus-evangelie schonken ze de boreling goud, wierook en mirre, symbolen voor respectievelijk de opperste waardigheid, het naar God opstijgende gebed en een verwijzing naar de menselijk natuur van God.

De legende, die naast het Mattheus-evangelie ontstond, leverde voor het eerst in de twaalfde eeuw zelfs drie namen op: Caspar, Melchior en Baltasar. Caspar zou twintig jaar zijn geweest, Melchior veertig jaar en Baltasar zestig jaar. De drie wijzen uit het Oosten brachten het tot koningen om een oudtestamentische profetie uit te laten komen. Daarin was sprake van koningen die de Verlosser geschenken kwamen brengen. Ze vertegenwoordigden de toenmalig bekend wereld: Melchior Europa, Baltasar Azië en Caspar Afrika.

Over hun verder leven raakten steeds meer legenden in omloop. Zo zou het drietal later zijn gedoopt door de heilige Thomas. In Indië zouden ze daarna als bisschoppen werkzaam zijn geweest. Ofschoon ze alleen in de fantasie hebben bestaan, werden hun relieken in 1164 van Milaan naar Keulen overgebracht. Vanuit die plaats is de verering ook in de Lage Landen terechtgekomen.

De scene van 'de aanbidding door de drie wijzen' is ontelbare keren voorgesteld in de kunst. Het zijn er zo veel dat er verzamelingen van zijn aangelegd met duizenden afbeeldingen. Gewoonlijk treden de drie wijzen uit het Oosten op als koningen in vorstelijke kledij. Baltasar is een grijsaard, Melchior een man in de kracht van zijn leven, en Caspar een jongeman. Samen zijn ze het symbool van de leeftijdsfasen van de mens. De heilige drie koningen zijn de patronen tegen hoofdpijn, vallende ziekten en - vanuit de legende meer verklaarbaar - tegen gevaren op reis.

Rond het drietal zijn allerlei gebruiken ontstaan, waarvan met name in Tilburg en omgeving, en in mindere mate in plaatsen als 's-Hertogenbosch en Eindhoven, het jaarlijkse driekoningen-zingen is overgebleven. Vroeger uit eigen beweging, maar tegenwoordig op initiatief van o.a. de VVV van Tilburg en plaatselijke organisaties in de wijken en dorpen, trekken honderden kinderen verkleed als koninkjes langs de deuren. Ze zingen liedjes, dragen versjes voor en houden de hand op voor

snoepgoed of een financiële beloning. De traditie is zeer sterk gebleken. Zelfs komt het voor dat allochtone kinderen driekoningen liedjes in het dialect zingen. Sommige liedjes die nu nog gezongen worden zijn een paar honderd jaar oud. Kinderen bedenken zelf actuele teksten op bestaande melodieën. Het bekendste, van oorsprong uit 's-Hertogenbosch afkomstige lied is:

Driekoningen, Driekoningen
Geef me een nieuwe hoed
M'n oude is versleten
M'n moeder mag het niet weten
M'n vader heeft het geld
Al op de toonbank neergeteld

De gebruiken rond Driekoningen hebben een zeer oude oorsprong. Bij de Germanen gold de nacht van 6 januari als gevaarlijk omdat dan de geesten rondwaarden. De lampions waarmee de kinderen in Midden-Brabant nog langs de deuren trekken, zijn een overblijfsel van een methode om de geesten met behulp van fakkels op de vlucht te jagen. Het snoepgoed dat ze uitgedeeld krijgen, vindt zijn oorsprong in voorchristelijke offermalen.

Drie koningen werden in Keulen het meest vereerd. Omdat ze de schutpatronen waren voor hen die een verre reis ondernamen, gingen reizigers voor hun vertrek bij de dom in Keulen een zogenaamd driekoningenbriefje halen. De strookjes papier werden in de kleding genaaid en boden onderweg bescherming tegen hondsdoelheid. Wie zo'n briefje niet had, kon zich daar toch tegen beschermen. Kwam men een razende hond tegen, dan moest een cirkel in het zand worden getrokken. De reiziger ging daarin staan en sprak de bezweringsformule: "Kwaje hond sta stille, het is de Koningen wille."

De feestdag van Driekoningen is de dertiende dag na Kerstmis en werd daarom ook wel Dertiendag genoemd. Deze benaming is terug te vinden in de weerspreuk: "Als het op Dertiendag vriest, het vriest dertien weken lang." Dat zou dan tot in april zijn. Een stuk hoopvoller is: "Met Driekoningen lengt de dag zo veel een geitje springen mag."

Melchior komt uit het Hebreeuws en betekent 'de Koning (God) is licht'. De naam kan ook Perzische oorsprong hebben.

Afgeleide voornamen: zijn Melchoir, Melcher en Melker.

Achternamen: Melcher, Melchers, Melchior, Melger, Melgerd, Melgers, Melker en Melkert.

Casper wordt verklaard uit de Perzische 'kandschwar' dat 'schatbewaarder' betekent.

Voornamen: Casper, Cas en Jasper.

Achternamen: Cas, Jaspars, Jaspers, Kas, Caspari en Caspers.

De betekenis van Baltasar is 'God bescherm mijn leven.'

(Uit 366 Heiligendagen van P.Spapens en K. van Kemenade)

BEZINNING

Elk jaar is een nieuw beginpunt,
een nieuwe kans om er iets van te maken.
Waar het op aan komt, dat zijn daden
niet alleen maar wensen en voornemens.
Maak vrienden.
Geef vriendschap in plaats van dure geschenken.
Hou van mensen.
Geef anderen de kans "nieuw" te zijn
prik niemand vast op "gisteren".
Zorg dat je niet in gisteren leeft
leef echt naar morgen toe.
Weet dat menselijk geluk kwetsbaar is
en dat wie geeft,
meer krijgt dan hij durft verwachten.
Maak tijd om samen gelukkig te zijn.
Wees een echte christen.
Het is een heel programma,
het kost niets...